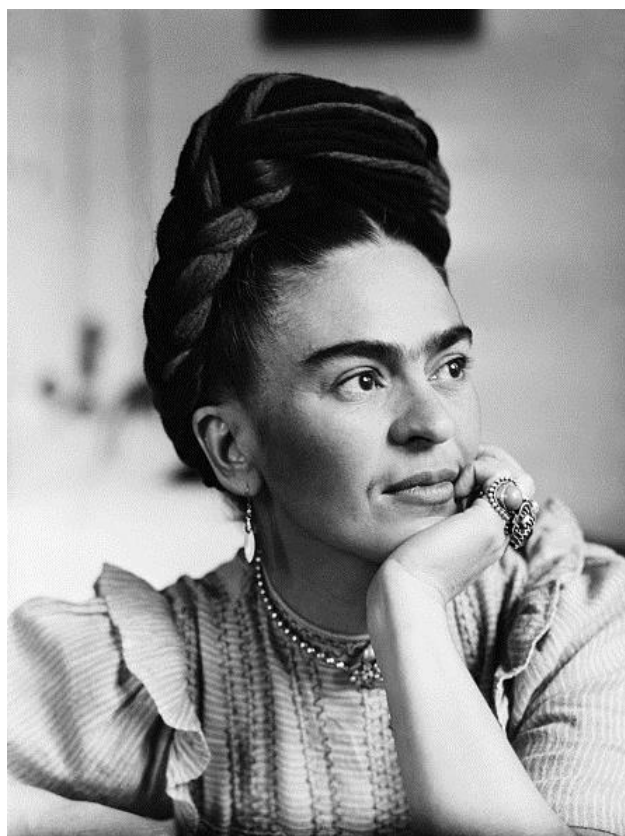




**Comune di Motta Visconti**  
**Assessorato alla Cultura e Biblioteca Comunale**



## **FRIDA**

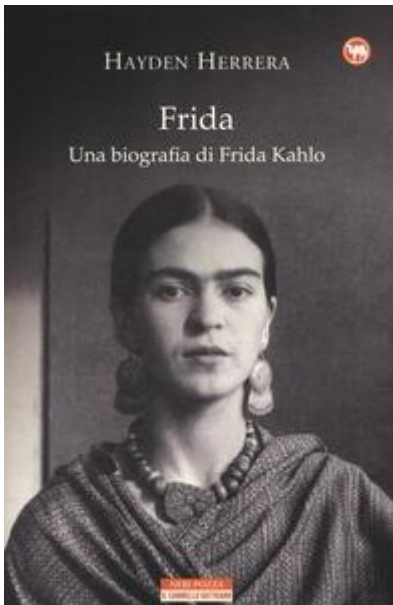
# **OLTRE IL MITO**

**Una breve introduzione alla vita e alle opera della pittrice a cui il Mudec di Milano dedica un'attesissima mostra**

**Nata a Coyoacán, in Messico, il 6 luglio 1907, Frida Kahlo è stata senza dubbio una delle pittrici più conosciute e influenti del panorama artistico internazionale. Dopo la sua morte, avvenuta nel 1954, la sua fama è sopravvissuta tramutando l'artista in una vera e propria icona di stile e femminilità: ancora oggi, infatti, a essere celebrate non solo soltanto le sue opere, ma anche la sua immagine dai caratteri forti, i lineamenti decisi e apparentemente duri, la tenacia espressa dalla sua tipica posa altera, con gli occhi scuri che fissano senza timore chi ne osserva il ritratto, ombreggiati da quelle folte sopracciglia che in un certo senso sono il suo marchio di fabbrica. Il culto della propria immagine da parte di Frida Kahlo ha origine da un incidente che le sconvolse la vita nel settembre del 1925, quando aveva appena diciotto anni.**

Fu infatti coinvolta nell'incidente tra il bus su cui viaggiava e un tram: riportò numerose fratture sparse, si frantumò il femore e le costole e la sua colonna vertebrale si spezzò in più punti. Subì numerose operazioni chirurgiche e anche una volta tornata a casa fu costretta a letto per anni, con i libri e i colori come suoi unici compagni. Fu in questo periodo che nacque la passione per il Movimento Comunista (la giovane Frida divorava libri sulla sua storia e sulle ideologie che ne erano alla base) e per la pittura. I suoi genitori, infatti, le avevano regalato dei colori e un letto a baldacchino con uno specchio sul soffitto, così che non perdesse mai il contatto con la propria immagine. Un'immagine che giorno dopo giorno le divenne così familiare da ispirare numerosi autoritratti. E infatti la Kahlo dichiarò in seguito: "Dipingo me stessa perché passo molto tempo da sola e sono il soggetto che conosco meglio".

Amatissima in Messico, ma non solo, Frida Kahlo ha vissuto una vita di forti passioni e dolori altrettanto profondi, tra cui l'amore per il marito, il pittore messicano Diego Rivera, che le fu infedele e che conseguentemente anche lei tradì spesso, anche con donne. Pervasi da un senso di dolore e solitudine, ma anche da una vibrante intensità testimoniata dai colori saturi, vagamente cupi, i suoi quadri trasmettono forza e dignità, nonché un grande amore per la vita. Nel 2018 - per la precisione dal 1 febbraio al 3 giugno - è prevista una mostra di Frida Kahlo presso il Mudec (il Museo delle Culture) di Milano, che consentirà ai visitatori di approfondire l'arte di questa controversa e suggestiva icona dell'arte messicana.



## Frida. Una biografia di Frida Kahlo

### Hayden Herrera

Alla fine degli anni Novanta, New York è tappezzata di manifesti che raffigurano i quadri di Frida Kahlo. Un suo autoritratto viene venduto da Sotheby's per oltre un milione e mezzo di dollari. A Hollywood si girano film sulla sua vita e i giornali di tutto il mondo la chiamano "la grande Frida" o "la regina di New York". Come se non bastasse, anche il mondo del glamour ne va pazzo: vengono stampate magliette, cartoline, Poster con la sua immagine, abiti e gioielli che ne ricalcano lo stile. Ma chi era veramente Frida Kahlo e perché

si parla ancora così tanto di lei?

Disponibile anche in formato elettronico su 

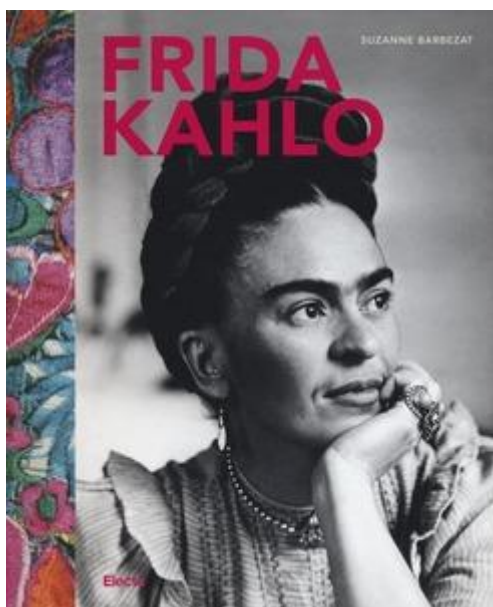


## Il diario di Frida Kahlo. Un autoritratto intimo

Questo diario illustrato ha accompagnato gli ultimi tumultuosi dieci anni di vita di Frida Kahlo (1907-1954). Scritto tra il 1944 e il 1954, ma tenuto sotto chiave in Messico per quasi mezzo secolo, rappresenta un documento di grande rilevanza per capire la complessa personalità di una donna entrata nella leggenda, sia come artista, sia come modello femminile. Le centosettanta pagine del diario racchiudono l'universo più intimo di Frida - pensieri, poesie e sogni - e raccontano la sua

potente visione del mondo, il coraggio con cui affrontò una vita segnata dal tragico incidente dei suoi 18 anni, la tempestosa relazione con Diego Rivera, il più importante artista messicano del '900. Le annotazioni scritte a mano che accompagnano gli acquarelli, stilate nella sua grafia piena, rotonda, con inchiostri dai colori brillanti, accompagnano

settanta acquarelli dalle cromie esuberanti, che includono numerosi autoritratti. Il diario di Frida appartiene al genere del "diario intimo", una memoria privata scritta da una donna per se stessa, e non destinata al pubblico.



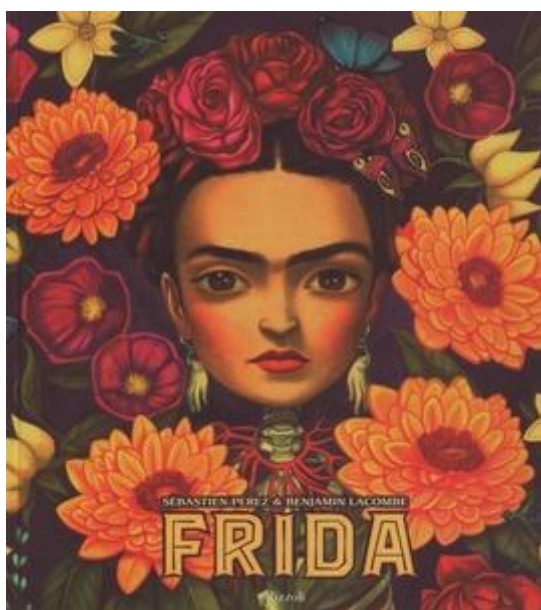
## **Frida Kahlo. Ediz. a colori**

Suzanne Barbezat

Sullo sfondo di un Messico postrivoluzionario, l'entusiasmante vicenda di Frida Kahlo si svolge tra la passione per la pittura, l'impegno politico e l'amore travagliato per Diego Rivera. Ma la chiave per entrare davvero nell'universo intimo di Frida è la Casa Blu, cornice della sua arte, teatro delle sue lacerazioni, luogo dell'anima.

Disponibile anche in formato elettronico su 

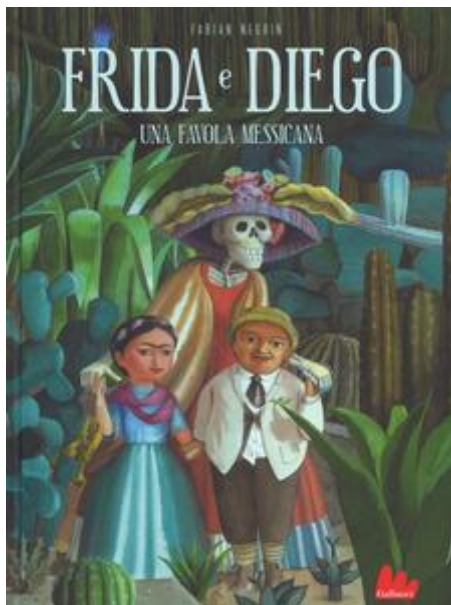
## **Frida raccontata ai ragazzi**



## **Frida. Ediz. a colori**

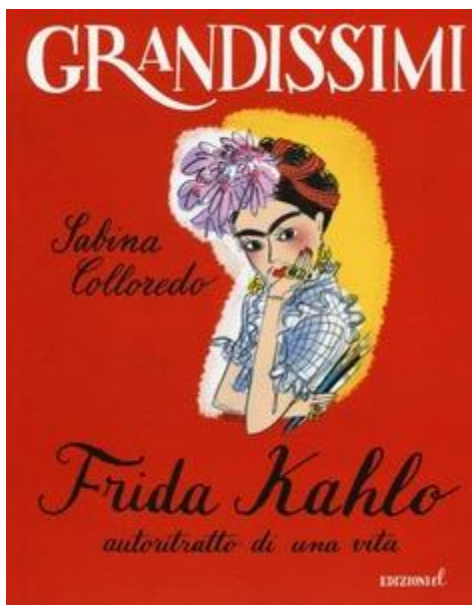
"Nasco così. Sotto una pioggia d'oro che in un istante mi abbaglia. Nell'odore di ferro caldo e nei fumi che mi irritano gli occhi, il sole si alza svelando un nuovo paesaggio. Ecco la ragazza zoppa, distesa sul suolo meccanico. Capisce allora di essere soltanto una crisalide che si sventra. La vita l'abbandona mentre io mi sveglio." Età di lettura: da 7 anni.





## **Frida e Diego. Una favola messicana. Ediz. a colori**

In Messico la Festa dei Morti è una ricorrenza allegra e colorata. Le famiglie preparano teschi di zucchero e piatti tradizionali in onore dei defunti, poi banchettano tra le tombe. In questo giorno speciale, Fabian Negrin ambienta con la forza evocativa dei suoi colori la discesa di Frida Kahlo e Diego Rivera bambini nel Paese degli scheletri. Dall'esplorazione di quel mondo i due piccoli artisti riemergeranno migliori di prima anche grazie all'aiuto di un cane di razza xoloitzcuintle... Età di lettura: da 4 anni.

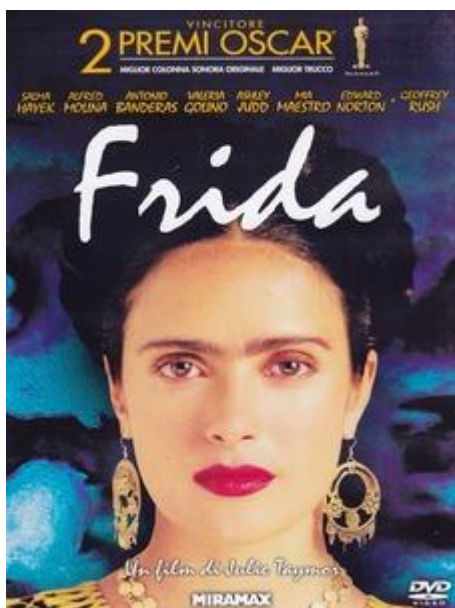


## **Frida Kahlo, autoritratto di una vita**

**Sabina Colloredo**

Il volume racconta un "grandissimo", con la voce di un autore e la mano di un illustratore. Le ultime pagine del volume offrono una brevissima appendice con i luoghi o le opere legati al personaggio e sopravvissuti fino a noi: in questo modo, se e quando vorrà, il lettore potrà ripercorrere le tracce del suo beniamino, scoprendolo ancora più vicino. Perché a essere grandissimi si comincia da piccoli! In questo volume Frida Kahlo:

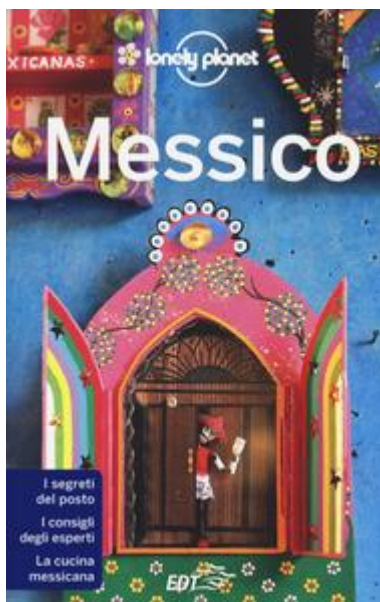
ribelle, anticonformista, piena di talento, Frida è un giunco che si piega ai mille venti delle sue passioni - la pittura, l'amore, la rivoluzione, la natura, la gente della sua terra - ma non si spezzerà mai. Età di lettura: da 7 anni.



## Frida

**Regia:** Julie Taymor

**Interpreti:** Salma Hayek, Geoffrey Rush, Alfred Molina, Edward Norton, Antonio Banderas, Ashley Judd, Valeria Golino



## Messico

edizione scritta e aggiornata da John Noble [e altri]

Esperienze straordinarie: Foto suggestive, i consigli degli autori e la vera essenza dei luoghi. Personalizza il tuo viaggio: Gli strumenti e gli itinerari per pianificare il viaggio che preferisci. Scelte d'autore: I luoghi più famosi e quelli meno noti per rendere unico il tuo viaggio. In questa guida: a tavola con i messicani, siti archeologici, viaggiare con i bambini, paesaggi e natura

**Tutti i libri e i film sono prenotabili presso la  
Biblioteca di Motta Visconti**

## **Biblioteca di Motta Visconti**

via Annoni, 11

**tel.** 02 9000 0001

**e-mail:** [biblioteca@comune.mottavisconti.mi.it](mailto:biblioteca@comune.mottavisconti.mi.it)

### **orario:**

lunedì: chiuso

martedì: 10.00-2.00 e 15.30-19.00

mercoledì, giovedì e venerdì: 15.30-19.00

sabato: 9.30 - 12.30